



## FICHE TECHNIQUE (Salle en Grande Configuration)

Mise à jour août 2023

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat passé entre les parties.**

Toute demande de matériel supplémentaire à la fiche technique de Forum Meyrin sera refusée, sauf accord préalable entre les parties. La demande devra être spécifiée dans tous les cas avant la signature définitive du contrat. Toutes demandes ultérieures de location seront prises en charge par l'invité.

La position de la régie son en fond de salle & sous-balcon, est inamovible. De même, l'emplacement des enceintes de la façade, ainsi que leur orientation, n'est pas modifiable.



Les plans et la fiche technique du TFM : <https://www.forum-meyrin.ch/pied-de-page/professionnels/technique>

Une visite virtuelle de la salle : <https://www.forum-meyrin.ch/linstitution/visite-virtuelle>

[info@forum-meyrin.ch](mailto:info@forum-meyrin.ch)  
Tél. +41(0)22 989 34 00  
Administration

[www.forum-meyrin.ch](http://www.forum-meyrin.ch)  
Fax. +41(0)22 989 34 05  
**Laurent Gisler**

### **Equipe technique**

*Direction technique : Christian Michaud*

[christian.michaud@forum-meyrin.ch](mailto:christian.michaud@forum-meyrin.ch)  
Tél. + 41(0)22 989 34 36

*Régisseur plateau : Michel Hänggeli*

[michel.hanggeli@forum-meyrin.ch](mailto:michel.hanggeli@forum-meyrin.ch)  
Tél. + 41(0)22 989 34 19

*Régisseur son et vidéo : José Bouzas*

[jose.bouzas@forum-meyrin.ch](mailto:jose.bouzas@forum-meyrin.ch)  
Tél. + 41(0)22 989 34 32

*Régisseur lumière Yves : Chardonnens*

[yves.chardonnens@forum-meyrin.ch](mailto:yves.chardonnens@forum-meyrin.ch)  
Tél. + 41(0)22 989 34 90

*Régisseuse Coordinatrice technique Béatrice Thien*

[beatrice.thien@forum-meyrin.ch](mailto:beatrice.thien@forum-meyrin.ch)  
Tél. + 41(0)22 989 34 56

*Technicien plateau : Célien Roduit*

*Technicien lumière : Barthélémy Mc Caulay*

*Technicien son et vidéo : Ludovic Monnard*

[celien.roudit@forum-meyrin.ch](mailto:celien.roudit@forum-meyrin.ch)  
[barthelemy.mccaulay@forum-meyrin.ch](mailto:barthelemy.mccaulay@forum-meyrin.ch)  
[ludovic.monnard@forum-meyrin.ch](mailto:ludovic.monnard@forum-meyrin.ch)

## Horaires de travail

1<sup>er</sup> service de 9h00 à 13h00 ; 2<sup>ème</sup> service de 14h00 à 18h00 ; 3<sup>ème</sup> service de 19h00 à 22h00  
Ces horaires sont modifiables si entente préalable avec la direction technique du Théâtre Forum Meyrin.

## Obligations Légales concernant l'utilisation de Laser

Informations officielles concernant l'utilisation de laser :

- <https://www.fedlex.admin.ch/...>
- <https://www.bag.admin.ch/...>
- [Téléchargement Flyer-Officiel Laser Niveau-Sonore](#)

Les manifestations avec rayonnement laser, excepté classe 1 & 2 à l'intérieur, sont à déclarer à l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) au plus tard 14 jours à l'avance. **!!! Obligation de contacter la direction technique du TFM !!!**

## Obligations Légales concernant le Niveau Sonore

Informations officielles concernant le niveau sonore : <https://www.bag.admin.ch/...>

- Le niveau sonore est le niveau moyen en dB avec courbe de pondération (A), par intervalle d'1 h : **LAeq1h**
- **Les manifestations destinées à des enfants ou à des adolescents de moins de 16 ans ne doivent pas dépasser le niveau sonore moyen LAeq1h de 93dB(A)**
- **Les manifestations dépassant les 93dB(A) doivent être annoncées 2 semaines avant aux autorités cantonales par l'organisateur**
- **Le niveau LAeq1h ne doit pas dépasser 100dB(A)**
- **Le niveau sonore instantané LAFmax ne doit jamais dépasser 125dB(A) sur une constante de temps Fast=125ms**
- Les émissions sonores sont mesurées à hauteur d'oreille, à l'endroit où le public est le plus exposé
- Au TFM le niveau sonore est mesuré avec le système pré-calibré 10EaZy : [www.10eazy.com](http://www.10eazy.com)
- A l'extérieur du TFM le niveau sonore est mesuré avec le logiciel SMAART et un micro calibré
- Les valeurs mesurées et archivées pour une durée de six mois sont : **LAFmax ; LAeq5min ; LAeq1h**

## Obligations Légales concernant la microphonie sans fil

Informations officielles concernant la microphonie sans fil : <https://www.ofcomnet.ch/...>

- La bande de fréquences autorisée pour les microphones sans fil en Suisse est : **470-694 MHz**
- Cette bande des 470-694 MHz est également attribuée à la télévision numérique terrestre et à d'autres services secondaires. Ces services sont prioritaires et il existe donc des restrictions géographiques pour les microphones sans fil
- Le lien suivants permet une prévision des interférences avec les canaux TNT (DVB-T) : <https://www.freqcoord.com>

## Obligations Légales concernant les Transmetteurs FM

Informations officielles concernant les transmetteurs FM : <https://www.ofcomnet.ch/...>

- Pour les transmetteurs FM qui ne dépasse pas la puissance de 50 nW e.r.p. (effective radiated power = puissance apparente rayonnée), ils peuvent utiliser la bande de fréquence de : **87.5-108 MHz**
- Le lien suivants permet d'obtenir des informations sur les émetteurs radio FM captés à Genève, leurs fréquences doivent impérativement être préservées : <https://www.emetteurs.ch>

## Obligations Légales sur les Armes

- La législation suisse est très restrictive sur l'importation d'arme, même de façon temporaire  
ATTENTION même les armes décoratives, à blanc, démilitarisée, etc... sont considérées comme armes voir [Législation sur les armes](#).
- Pour pouvoir entrer en Suisse :  
Le représentant de la compagnie accueillie (qui sera présent lors des représentations) doit faire une [demande de permis d'acquisition d'arme](#) auprès du département fédéral de justice et police DFJP Office fédéral de la police  
Pour avoir ce permis les personnes domiciliées à l'étranger et les ressortissants étrangers domiciliés en Suisse sans permis d'établissement doivent fournir une attestation officielle de leur pays d'origine ou de domicile leur permettant de détenir ou d'acquérir une arme ou un élément essentiel d'armes
- Le représentant de la compagnie accueillie doit faire la demande d'un [permis d'introduction](#) à la FEDPOL

## Obligation Légale sur la Protection incendie

Vous êtes priés de nous fournir les certifications de traitement au feu de tous vos éléments de décor.

- Pour toute utilisation d'engins pyrotechniques, de feu ouvert et de cartouche à blanc, veuillez prendre contact avec nous au minimum six semaines avant votre venue afin de pouvoir faire les demandes d'autorisations

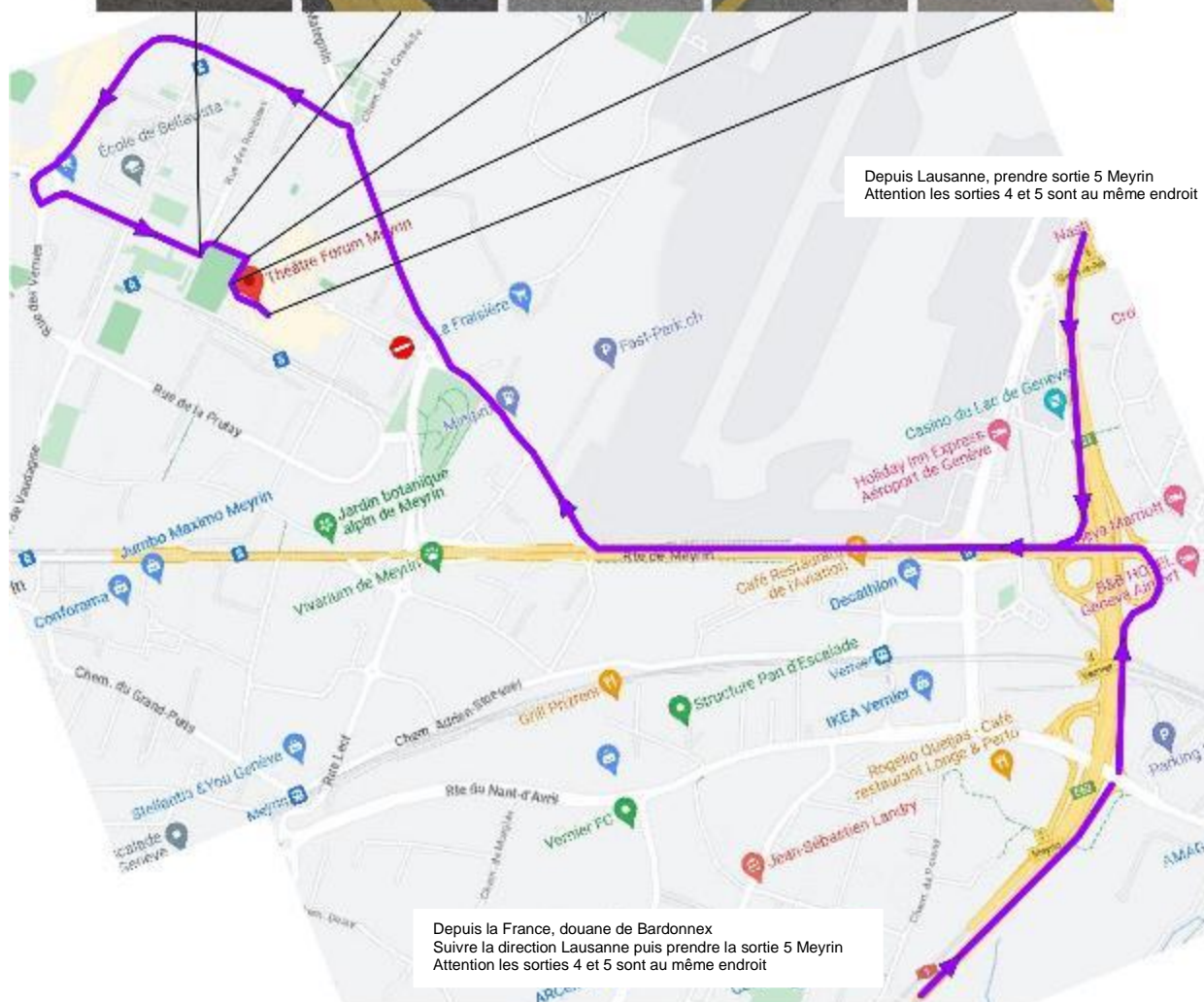
## Accès théâtre

Adresse	1 Place des Cinq-Continents 1217 Meyrin
Téléphone technique	+41 22 989 34 36
Coordonnées GPS	Latitude : 46.2323062 Longitude : 6.0810703
Transports publics	TPG Tram 14 depuis la gare de Cornavin, direction Meyrin Gravière, arrêt Forum-Meyrin

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler entre 22h00 et 5h00, ainsi que les dimanches et jours fériés.

Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

**!!! ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses !!!**



**Cadre de scène**

Largeur : 10m90  
Hauteur : 5m30

**Dimensions admissibles sur scène**

Largeur mur à mur : 20m90  
Largeur entre les passerelles latérales : 19m  
Profondeur intérieur cadre de scène : 7m75  
Profondeur du bord proscénium : 9m36  
Hauteur des perches plafonnées : 9m50 (sauf Av Scène: 6m20, N°2: 7m30, N°2bis 7m35 N°4; 10 et 14; 9m10)  
Hauteur sous coffre écran de cinéma en utilisation : 6m83 et position "garage": 8m05

**Dégagement lointain triangulaire**

Largeur : 8m10  
Profondeur : 4m42  
Hauteur sous perches treuillées : 7m00

**Coulisse jardin**

Régie - Appel en loges - Commande du rideau de scène.  
Escalier loges accès plateau jardin  
Cheminée de contrepoids tirage à main  
Commande des perches motorisées

**Coulisse cour**

Prise d'eau froide et chaude sur scène  
Escalier loges accès plateau cour

**Quai de déchargement**

*Accès direct au lointain cour du plateau.*

Hauteur du quai : 1m  
Plateforme élévatrice : 2m x 3m 2000kg  
Dimension des portes :  
Hauteur : 4m10  
Largeur : 3m18

Le stationnement des camions devant le quai de déchargement est possible, y compris la nuit.  
Aire de stationnement : 13m de long / 3m30 de large.

**Rideau rouge d'avant-scène**

Commande manuelle à jardin ouverture à la grecque.

**Pour des raisons de sécurité incendie, le passage du rideau rouge doit être libre de tous obstacles. Il a la même fonction qu'un rideau de fer**

**Plancher de scène**

Epaisseur : 45 mm  
Couleur : Bois peint à la dispersion en noir mat.  
Fixation : Possible par vis et queues-de-cochon après accord de la direction technique.

**Proscenium**

*constitué de praticables de 1m33 x 1m*

Profondeur: 1m33  
Hauteur: 0.99m  
Escaliers latéraux pour accès scène, possibilité de les recouvrir sur demande

**Praticables**

Bütec

24x 2m x 1m – 5x 1m x 1m pieds 20cm, 30cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm

**Perches et possibilités d'accrochages**

21 perches à l'italienne Tube acier diamètre 48mm, épaisseur 2.90 mm

13 contrebalancées N°1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 20

5 motorisées N° 2 2bis 17 18 19

3 motorisées électriques N° 4 10 14

Charges maximales : 250 kg en charges réparties - 125 kg en ponctuel - Tirage à 7 fils

Longueur de perche 18 m.

*Excepté les perches : Proscénium : 9m, N°1 17m, N°2 17m50, N°2bis 17m50***Aplomb des perches**

depuis le bord extérieur du cadre de scène

<u>Perche</u>	<u>Type</u>	<u>Distance ext cadre de scène</u>	<u>Hauteur plafonnée</u>	<u>Longueur</u>
<u>Entre perche</u>			<u>Perche lumière</u>	
<b>Av.Scène</b> électrique	motorisée	- 0.30m	10 lignes	9m
<i>Extérieur cadre de scène</i>		0.00m		
<b>P1</b>	manuelle	0.90m	6m45 9m50	17m
31cm				
<b>P2</b>	motorisée	1m21	7m30	17m50
47cm				
<b>P2bis</b>	motorisée	1m68	7m35	17m50
39cm				
<b>P3</b>	manuelle	2m07	9m50	18m
35cm				
<b>P4</b>	électrique	2m42	12 lignes	18m
35cm				
<b>P5</b>	manuelle	2m77	9m50	18m
37cm				
<b>P6</b>	manuelle	3m14	9m50	18m
34cm				
<b>P7</b>	manuelle	3m48	9m50	18m
36cm				
<b>P8</b>	manuelle	3m84	9m50	18m
42cm				
<b>P9</b>	manuelle	4m26	9m50	18m
30cm				
<b>P10</b>	électrique	4m56	12 lignes	18m
31cm				
<b>P11</b>	manuelle	4m87	9m50	18m
39cm				
<b>P12</b>	manuelle	5m26	9m50	18m
35cm				
<b>P13</b>	manuelle	5m61	9m50	18m
35cm				
<b>P14</b>	électrique	5m96	12 lignes	18m
37cm				
<b>P15</b>	manuelle	6m33	9m50	18m
32cm				
<b>P16</b>	manuelle	6m65	9m50	18m
27cm				
<b>P17</b>	motorisée	6m92	9m50	18m
34cm				
<b>P18</b>	motorisée	7m26	9m50	18m
38cm				
<b>P19</b>	motorisée	7m64	9m50	18m
34cm				
<b>P20</b>	manuelle	7m97	9m50	18m

## **Aplomb des perches** depuis le bord extérieur du cadre de scène

### Dégagement triangulaire du lointain

<u>Perche</u>	<u>Type</u>	<u>Distance ext cadre de scène</u>	<u>Hauteur plafonnée</u>	<u>Longueur</u>
<u>Entre perche</u>		<u>Perche lumière</u>		
<b>Treuil 1</b>	treuil à main	9m17	7m	8m14
1m06				
<b>Treuil 2</b>	treuil à main	10m23	7m	5m50

## **4 Perches** latérales à l'allemande Aplomb depuis le centre du plateau

<u>Perche</u>	<u>Type</u>	<u>Distance du centre scène</u>	<u>Hauteur plafonnée</u>	<u>Longueur</u>
<b>Allemande Jardin</b>	motorisée	5m88	9m	5m70
<b>Latérale Jardin</b>	motorisée	9m09	9m	5m70
<b>Allemande Cour</b>	motorisée	5m97	9m	5m70
<b>Latérale Cour</b>	motorisée	9m65	9m	5m70

## **Passerelles latérales** Hauteur d'accroche sur tubes passerelle

**Passerelle basse** jardin et cour, tube bas 4m80, tube haut 5m35

**Passerelle haute** jardin et cour, tube bas 7m65, tube haut 8m10

## **Grill technique**

**Il n'y a pas de grill technique.** Il existe cependant une possibilité d'accroches ponctuelles sur 6 rails IPN H6 installés face / lointain. Nous pouvons y installer, à la demande, 8 moteurs Liftket D8+ d'une charge utile de 500Kg. Vitesse 4m/min

**Il n'y a pas de rail IPN au centre de la scène** Le positionnement des rails IPN à leur axe, depuis le centre plateau est le suivant :

Vers jardin : 1m05, 3m75, 6m27  
Vers cour : 1m25, 3m76, 6m36  
Hauteur sous IPN : 9m95

## **Salle**

	<u>Type</u>	<u>Distance ext cadre de scène</u>	<u>Perche lumière</u>	<u>Hauteur d'accroche</u>
<b>Passerelle d'éclairage :</b>		-6m40 ; -6m32		7m04
<b>Perche en fond de balcon :</b>	fixe	-18m50	6 lignes	
<b>Perche plate bord balcon</b>	fixe	-12m10	6 lignes	2m20

Possibilité d'accroche latérale en salle sur échelle fixe verticale à 4 barreaux devant proscenium

## **Plateforme élévatrice**

1 Plateforme élévatrice à baldaquin, située en avant du proscénium desservant le niveau sous-sol, niveau salle et niveau scène 1m.25 x 2m.40 Hauteur 2m.20 Charge maximum admissible 2000kg

**Pendrillons noirs**

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>	
10	8m50	4m30	Clivia 600 gr/m2
8	8m50	4m50	Clivia 545 gr/m2
2	8m50	2m	Clivia 545 gr/m2
2	7m50	1m20	Clivia 545 gr/m2
2	7m20	4m50	Ascona 350gr/m2

**Frises noirs**

<u>Qté.</u>	<u>Longueur</u>	<u>Largeur</u>	
1	1m50	18m	Clivia 600 gr/m2
2	2m	18m	Clivia 600 gr/m2
2	2m50	18m	Clivia 600 gr/m2
1	1m	18m	Clivia 545 gr/m2
1	1m50	14m	Clivia 545 gr/m2
1	2m	18m	Clivia 545 gr/m2
2	2m50	18m	Clivia 545 gr/m2
1	3m50	18m	Clivia 545 gr/m2

**Demi Fond noir**

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
2	8m50	12m

**Patiences**

Gerriets

<u>Qté.</u>	<u>Longueur</u>	
1 Trump 95	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre
1 King	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre

**Cyclorama**

Gerriets Opéra blanc laiteux

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
1	7m50	13m.

**Ecran de cinéma**

derrière le cadre de scène; en utilisation: 6m83 et position "garage": 8m05

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
1	5m10	6m

**Plancher de scène flamenco**

50 plaques de 1m50 x 1m50 x 15mm en bois croisé. Revêtement spécial pour une répartition sonore uniforme.

**Tapis de danse**

Gerriets vario 1m60 de large, pose des lés de jardin à cour.

6 lés Noir / Blanc env 12 m de long. Avec ou sans escaliers proscénium  
 4 lés pour les coulisses (face – lointain)

**Nacelle élévatrice Personal Genie AWP 30**

Hauteur de travail 9m50

**Divers**

8 Moteurs LIFTKET 500kg D8+, vitesse 4 mètres / minute  
 Structure triangulaire noire Prolyte X30D : 6 x 3 m, 2 x 2 m, 2 x 1 m et 3 x 0.50 m  
 Structure carrée noire Prolyte H30V : 4 x 3 m, 4 x 1 m  
 Echelles, parisienne, tubes entrepose, pains, accastillage divers etc...

La position de la régie en fond de salle & sous-balcon, est inamovible. De même, l'emplacement des enceintes de la façade, ainsi que leur orientation, n'est pas modifiable.

### **Table de mixage**

1	Digico SD5	80 in micros / 56 out / 24 matrix / 24 fx / 32 égaliseur 1/3 octave
1	Digico S21	24 in micros / 12 out / 10 matrix / 8 fx / 16 égaliseur 1/3 octave
1	Digico S31	48 in micros / 16 out / 10 matrix / 8 fx / 16 égaliseur 1/3 octave
1	Yamaha 01V	12 in micro-line / 2 in stéréo line / 4 out auxiliaires / 2 out LR.
2	Yamaha MG 102C	4 in micro / 2 in stéréo line / 2 out aux. / 2 out LR.

### **Façade** installation **Non Modifiable**

#### *Line Array*

12	Nexo GEO S1210 en actif
2	Nexo GEO S1230 en actif
2	Nexo RS 18 sous le proscenium

#### *Amplis*

2	Nexo NxAmp 4x4
1	Nexo NxAmp 4x1

### **Front Fill** installation **Non Modifiable**

#### *Haut-Parleur*

4	Nexo GEO M6. sous le proscenium
---	---------------------------------

#### *Amplis*

1	Nexo NxAmp 4x1
---	----------------

### **Cluster central** installation **Non Modifiable**

#### *Line Array*

3	Nexo GEO M6
---	-------------

#### *Amplis*

1	Nexo NxAmp 4x1
---	----------------

### **Retours** Disponible pour installation à la demande

#### *Haut-Parleur*

4	Nexo PS-10 R1
3	Nexo PS-10 R2 L
3	Nexo PS-10 R2 R
4	Nexo PS-15 R1
5	Nexo PS-15 R2 L
5	Nexo PS-15 R2 R
2	Nexo LS 1200 (SUB)

#### *Amplis*

4	Nexo NxAmp 4x4
2	Camco Vortex 6 avec Processeur Nexo NX242

### **Petites enceintes** Disponible pour installation à la demande

2	Yamaha MSP3 (4")	enceinte de monitoring active
6	Yamaha MSP5 (5")	enceinte de monitoring active
4	Yamaha S55 (6.5")	avec amplificateur Yamaha 4220
1	QSC CP12 (12"/1.4")	enceinte active avec entrée minijack + XLR



**Connexions Audio Fixes Régie-Scène(cour)**

- **Digitales Ethernet** : 2 x Ethercon Cat6A
- **Digitales Coaxiales** : 2 x BNC
- **Analogiques XLR** : 54 dont 16 passent par AmpCity

**Micros**

9	Audio-Technica	U853R
4	AUDIX	D2 (Pince percussion à disposition)
1	AUDIX	D6 (Pince percussion à disposition)
2	AKG	C 519 M
2	AKG	Stereo Set C-414XLS
1	AKG	D112
4	AKG	PCC160
4	Beyerdynamic	MCE 86 (micro canon)
2	Beyerdynamic	M88TG
1	DPA	d:vote Rock Touring Kit 4 (4x4099 + 4xClip-drum + 4xClip-sax + 4xClip-mic)
2	DPA	VC 4099 (Pince pour violon)
2	DPA	GC 4099 (Pince pour guitare)
2	DPA	CC 4099 (Pince pour violoncelle)
1	DPA	BC 4099 (Pince pour contrebasse)
3	DPA	PC 4099 (Clip aimant pour piano)
2	Electro-Voice	RE20-Black
6	MBNM	150 EN (Micro orateur cols de cygne avec embase table)
8	Neumann	KM 184
4	Sennheiser	E 604
2	Sennheiser	E 609 Silver
6	Sennheiser	MD 521 <i>black fire</i>
1	Sennheiser	MD441-U
2	Sennheiser	K6P-ME66 (micros canon)
2	Shure	BG2
2	Shure	BG4
9	Shure	SM 57
6	Shure	SM 58
4	Shure	SM 81
4	Shure	SM 91
1	Shure	BETA 52A
4	Shure	BETA 57A
2	Shure	BETA 58A
14	Shure	BETA 87A
1	Shure	BETA 91A
4	Shure	BETA 98 (Pince percussion à disposition)
3	Shure	KSM9/CG

**Micros HF (Bande Bw 626-698MHz)**

4	Récepteurs doubles Sennheiser	EM2050 (installation fixe)
6	Emetteurs Sennheiser main	SKM2000 Capsule MMD935
4	Emetteurs Sennheiser poche	SK2000
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 beige avec connecteur Lemo-SK2000 (Cardio)
2	Récepteurs Sennheiser	EW300-G4 (installation mobile)
2	Emetteurs Sennheiser main	SKM300 Capsule MMD935
2	Emetteurs Sennheiser poche	SK300-G4 BW
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 beige avec connecteur MiniJack-SK300 (Cardio)
2	Micros miniatures Sennheiser	MKE2 Gold noir avec connecteur Lemo-SK2000 (Omni)
4	Adaptateurs de connexion	DPA-Microdot/Lemo-SK2000

**Di & Transfo de ligne**

4	BSS	AR-133	DI-Active ground compensated	1 Channel
5	CANFORD	DI BOX	DI-Active	1 Channel
2	CANFORD	10k/10k	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel
2	OPTOGATE	SMART -DI	DI-Active	1 Channel
4	RADIAL	J48	DI-Active	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D1	DI-Passive	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-AV2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-USB	DI-USB2Audio	2 Channel
2	RADIAL	StageBug SB-6	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel

**Lecteurs, FX & Enregistreur**

3	Lecteur CD	Tascam CD 01v ; AutoCue ; AutoReady ; Avec télécommande
2	Mini Disc	MDS.SE.52 ; AutoPause
2	Réverbe	Tc-Electronic R4000
2	Multi-effets	Yamaha SPX 990
1	Enregistreur	Zoom H2n
1	Enregistreur	Zoom H4
1	Enregistreur	Zoom H4n-Pro

**Intercom**

10	Postes mobiles HF	Riedel Boléro
----	-------------------	---------------

**Pieds de micros K&M**

14	Petits pieds de table à embase ronde, de 15cm de hauteur
2	Grand pieds à embase ronde, de 1m à 1.6m de hauteur
7	Pieds de sol télescopiques à embase ronde, de 50cm à 1m de hauteur
12	Grands
8	Moyens
8	Petits
2	Pinces piano
6	Suspensions Audio-Technica AT 8415

**Accroche haut-parleur**

4	Pieds pour PS10 hauteur max 1m60
4	Pieds pour PS15 hauteur max 1m60
4	Lyres pour PS10-R1
4	Lyres pour PS15-R1
6	Kit d'accrochage pour PS10-R2
6	Kit d'accrochage pour PS15-R2
2	Mâts d'enceinte pour SUB Nexo

**Lutrans & Stand Instruments**

40	Lutrans
1	Lutrin pour chef d'orchestre
24	Lampes de lutrans
2	Lampes pour porte partitions de piano
3	Stand guitare

**Beamers & Shutters**

1	Christie	D13WU-HS	13000lum ; 1DLP ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 39dB
3	Christie	Objectifs pour D13WU	(0.84-1.02:1) ; (1.2-1.5:1) ; (1.5-2.0:1) ; (2.0-4.0:1)
1	Panasonic	PT-MZ770EJ	8000lum ; 3LCD ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 35dB
4	Panasonic	Objectifs pour MZ770	(0.786-0.983:1) ; (1.21-1.66:1) ; (1.61-2.76:1) ; (2.72-4.48:1)
1	Panasonic	PT-D7700E-K	7000lum ; 1DLP; Lampe UHM ; 4/3 ; 1480/1050pix ; 42dB
1	Panasonic	Objectif pour PT-D7700	(2.0-3.0:1) les autres objectifs doivent être loués
3	Panasonic	PT-VMZ60 (obj. Fixe)	6000lum ; 3LCD ; Laser ; 1920/1200pix / 35dB / 1.09-1.77:1
1	Sony Bravia	VPL-VW60 (obj. Fixe)	1000lum ; 3LCD ; Lampe UHM ; 1920/1080pix ; 1.42-2.44:1
2	Wahlberg	Shutter DMX	
1	Wahlberg	Télécommande manuelle pour Shutter DMX	

**Ecrans pour projection**

1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	197x144cm (211x157cm)
1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	291x215cm (305x209cm)

**Convertisseurs & Distribution SDI**

2	Convertisseur	Datavideo DAC60 SDI to VGA ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
2	Convertisseur	Datavideo DAC70 CrossConverter SDI-VGA-HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
6	Convertisseur	BlackMagic Mini BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Convertisseur	BlackMagic Micro BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Distribution	BlackMagic Mini SDI-Distribution 1IN/8OUT ; 3G-SDI ; Up to 1080p60

**Divers Composite & VGA**

1	Composite Selector	Ecler SVA1-5c	1 In / 5 Out ou 5 In / 1 Out
1	Splitter VGA-VXGA	Kramer VP-300K	1 In / 3 Out

**Lecteurs, Enregistreur, Streaming & Table de mixage**

1	Lecteur DVD	Panasonic DVD S33
1	Lecteur DVD-BR	PANASONIC DMP-BDT500
1	Graveur DVD	Sony VRD MC6
2	Enregistreur USB	AverMedia AVerTV EzRecorder 130 ; Up To 1080p60
1	Enregistreur & Streaming	AJA-Hello ; Up To 1080p60
1	Mixeur Vidéo	Sony station Anycast AWS-G500 E Up To 1080i
1	Mixeur Vidéo	BlackMagic ATEM Mini Up To 180p60
2	Moniteur Enregistreur	BlackMagic ; Video Assist 7" 3G ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm) ; Up To 1080p60

**Caméras & Pied**

2	Caméra	Sony XDcamex PMW EX1 Up to 1920x1080 (50i / 25p)
1	Caméra	Sony HDR SR8
1	Tripod alu	Sachtler FSB4
1	Tripod carbon	Sachtler FSB6
2	Supports de hanche	DVTEC DVjunior Rig
1	Magic Arm avec plateau caméra	Manfrotto 244
1	SuperClamp	Manfrotto 35FTC

**Moniteurs**

2	Moniteur de control	Avtec ; FullHD SDI/ HDMI ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm)
2	TV LED	Standard SR-2106 FH ; Full HD ; 16/9 ; Diag. 21" (53cm)

**TV**

3	Panasonic Viera	TX-37LZD70F ; LCD ; 16/9 ; Diag. 37" (94cm) ; Dim. 819/460mm ; Avec support
2	Panasonic Viera	TH-50PZ700E ; Plasma ; 16/9 ; Diag. 50" (127cm) ; Dim. 1106/622mm ; Sans sup
2	LG	55UM7050; LCD ; 16/9 ; Diag. 55" (139cm) ; Dim. 1250/730mm ; Sur chariot 1.5m
2	chariots pour TV	Hauteur fixe environ 1,2m de haut
2	chariots pour TV	Hauteur variable 1,8m de haut max

**Jeux d'Orgue** *En fond de salle, sous balcon, à côté de la régie son*

1	ETC Cobalt 20
1	ETC Congo junior

**Gradateurs ADB Eurodim Twin Tech**

**Installation fixe** *Armoire gradateurs dans local électrique sans baie de fichage.*

232	dimmer 3000 w
6	dimmer 5000 w

**Découpes**

Nombre	Modèle	Puissance	Ouverture
18	ETC Source Four Junior	575 w	25° / 50°
32	ETC Source Four Zoom	750 w	25° / 50°
16	ETC Source Four Zoom	750 w	15° / 30°
24	Juliat 614 SX	1000 w	15° / 38°
10	Juliat 713 SX	2000 w	29° / 50°
10	Juliat 714 SX	2000 w	15° / 40°

**PC Lentille martelée**

40	Julliat 306 Lutin	1000 W	15° / 65°
20	Julliat 329 HPB	2000 W	09° / 68°

**Fresnel**

2	Strand Pollux	5000w	16° / 63°
2	Strand Studio	5000w	16° / 63°

**Par 64** *Ampoules CP 60, 61, 62, 95*

96	Kupo	1000w	CP 61 / CP 62
24	Copie Thomas	1000w	CP 60
12	Kupo pour scroller	1000w	

**Acl**

4	<b>Copie Thomas</b>	8x250w	6°
---	---------------------	--------	----

**Bt**

5	Scénilux	250w / 24V	7° / 14
---	----------	------------	---------

**Cycliodes**

24	ADB asymétriques	1000 w	
----	------------------	--------	--

**Fluos**

20	VIP 90/2	36 w / 1.2m	Câblage WIELAND
----	----------	-------------	-----------------

**Poursuites** *Emplacement en fond de balcon dans ancienne régie*

2	Juliat Ivanhoé	2500 W MSR	9° / 21°	avec shuter DMX 512
---	----------------	------------	----------	---------------------

**Projecteurs asservis**

16	Robe Esprit V4	650 W White Led	5.5° / 50°
----	----------------	-----------------	------------

**Pieds**

- 8 Trépieds Hauteur 3m
- 20 Platines de sol
- 18 Platines pour tubes entreposes
- 2 Manfrotto à manivelle Hauteur 5m

**Machine à brouillard** *commande dmx512*

- 1 LOOK Unique 2
- 1 MDG MAX 5000

**Machine à fumée** *commande dmx512*

- 1 LOOK Viper 2.6

**Strob** *commande dmx512*

- 1 MARTIN ATOMIC 3000

**Loges**

- 1 Foyer avec retour son et vidéo plateau (enregistrement possible). Cafetière, bouilloire, micro-onde et réfrigérateur
- 2 Loges simples, avec retour son plateau, pour 2 personnes équipées avec miroirs, une douche et un lavabo
- 2 Loges doubles, avec retour son plateau, pour 4 ou 5 personnes x 2, séparée par un rideau, équipées avec miroirs, une douche et 2 lavabos
- 1 Planche à repasser
- 1 Fer à repasser
- 2 Lits pliables

**Buanderie**

- 3 Lave-linges
- 3 Sèche-linges