

THEATRE DU FORUM MEYRIN FICHE TECHNIQUE (Salle en Petite Configuration env. 500 places)

Mise à jour novembre 2023

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat passé entre les parties.

Toute demande de matériel supplémentaire à la fiche technique du théâtre du Forum Meyrin sera refusée, sauf accord préalable entre les parties. La demande devra être spécifiée dans tous les cas avant la signature définitive du contrat. Toutes demandes ultérieures de location seront prises en charge par l'invité.

La régie peut être placée à 4 endroits différents : dans l'ancienne régie fermée, au dernier rang du balcon, au premier rang du balcon ou au dernier rang du parterre qui se trouve à l'aplomb du balcon (Voir plans "Petite Configuration"), cependant l'emplacement au dernier rang du balcon est à privilégier.

L'emplacement des enceintes de la façade, ainsi que leur orientation, n'est pas modifiable.



Les plans et la fiche technique du théâtre du Forum Meyrin :
<https://www.forum-meyrin.ch/pied-de-page/professionnels/technique>

Une visite virtuelle de la salle :
<https://www.forum-meyrin.ch/linstitution/visite-virtuelle>

culture@meyrin.ch <http://www.forum-meyrin.ch>

Tél. +41(0)22 989 34 00

Responsable du service culture

Tatiana Lista Auderset

Administration

Laurent Gisler

Direction technique :

Christian Michaud christian.michaud@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 36

Régisseuse Coordinatrice technique :

Béatrice Thien beatrice.thien@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 56

Régisseurs plateau :

Michel Hänggeli michel.hanggeli@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 19

Célien Roduit celien.rodut@meyrin.ch
Tél + 41(0)22 989 34 35

Régisseurs son et vidéo :

José Bouzas jose.bouzas@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 32

Ludovic Monnard ludovic.monnard@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 32

Régisseurs lumière

Yves Chardonnens yves.chardonnens@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 90

Barthélémy Mc Caulay barthelemy.mccaulay@meyrin.ch
Tél. + 41(0)22 989 34 90

Horaires de travail

1^{er} service de 9h00 à 13h00 ; 2^{ème} service de 14h00 à 18h00 ; 3^{ème} service de 19h00 à 22h00

Ces horaires sont modifiables si entente préalable avec la direction technique du théâtre du Forum Meyrin.

Obligations Légales concernant l'utilisation de Laser

Informations officielles concernant l'utilisation de laser :

- <https://www.fedlex.admin.ch/...>
- <https://www.bag.admin.ch/...>
- [Téléchargement Flyer-Officiel Laser Niveau-Sonore](#)

Les manifestations avec rayonnement laser, excepté classe 1 & 2 à l'intérieur, sont à déclarer à l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) au plus tard 14 jours à l'avance. **!!! Obligation de contacter la direction technique du théâtre du Forum Meyrin !!!**

Obligations Légales concernant le Niveau Sonore

Informations officielles concernant le niveau sonore : <https://www.bag.admin.ch/...>

- Le niveau sonore est le niveau moyen en dB avec courbe de pondération (A), par intervalle d'1 h : **LAeq1h**
- **Les manifestations destinées à des enfants ou à des adolescents de moins de 16 ans ne doivent pas dépasser le niveau sonore moyen LAeq1h de 93dB(A)**
- **Les manifestations dépassant les 93dB(A) doivent être annoncées 2 semaines avant aux autorités cantonales par l'organisateur**
- **Le niveau LAeq1h ne doit pas dépasser 100dB(A)**
- **Le niveau sonore instantané LAFmax ne doit jamais dépasser 125dB(A) sur une constante de temps Fast=125ms**
- Les émissions sonores sont mesurées à hauteur d'oreille, à l'endroit où le public est le plus exposé
- Au TFM le niveau sonore est mesuré avec le système pré-calibré 10EaZy : www.10eazy.com
- A l'extérieur du TFM le niveau sonore est mesuré avec le logiciel SMAART et un micro calibré
- Les valeurs mesurées et archivées pour une durée de six mois sont : **LAFmax ; LAeq5min ; LAeq1h**

Obligations Légales concernant la microphonie sans fil

Informations officielles concernant la microphonie sans fil : <https://www.ofcomnet.ch/...>

- La bande de fréquences autorisée pour les microphones sans fil en Suisse est : **470-694 MHz**
- Cette bande des 470-694 MHz est également attribuée à la télévision numérique terrestre et à d'autres services secondaires. Ces services sont prioritaires et il existe donc des restrictions géographiques pour les microphones sans fil
- Le lien suivants permet une prévision des interférences avec les canaux TNT (DVB-T) : <https://www.freqcoord.com>

Obligations Légales concernant les Transmetteurs FM

Informations officielles concernant les transmetteurs FM : <https://www.ofcomnet.ch/...>

- Pour les transmetteurs FM qui ne dépasse pas la puissance de 50 nW e.r.p. (effective radiated power = puissance apparente rayonnée), ils peuvent utiliser la bande de fréquence de : **87.5-108 MHz**
- Le lien suivants permet d'obtenir des informations sur les émetteurs radio FM captés à Genève, leurs fréquences doivent impérativement être préservées : <https://www.emetteurs.ch>

Obligations Légales sur les Armes

- La législation suisse est très restrictive sur l'importation d'arme, même de façon temporaire
ATTENTION même les armes décoratives, à blanc, démilitarisée, etc... sont considérées comme armes voir [Législation sur les armes](#).
- Pour pouvoir entrer en Suisse :
Le représentant de la compagnie accueillie (qui sera présent lors des représentations) doit faire une [demande de permis d'acquisition d'arme](#) auprès du département fédéral de justice et police DFJP Office fédéral de la police
Pour avoir ce permis les personnes domiciliées à l'étranger et les ressortissants étrangers domiciliés en Suisse sans permis d'établissement doivent fournir une attestation officielle de leur pays d'origine ou de domicile leur permettant de détenir ou d'acquérir une arme ou un élément essentiel d'armes
- Le représentant de la compagnie accueillie doit faire la demande d'un [permis d'introduction](#) à la FEDPOL

Obligation Légale sur la Protection incendie

Vous êtes priés de nous fournir les certifications de traitement au feu de tous vos éléments de décor.

- Pour toute utilisation d'engins pyrotechniques, de feu ouvert et de cartouche à blanc, veuillez prendre contact avec nous au minimum six semaines avant votre venue afin de pouvoir faire les demandes d'autorisations

Accès théâtre

Adresse	1 Place des Cinq-Continents 1217 Meyrin
Téléphone technique	+41 22 989 34 36
Coordonnées GPS	Latitude : 46.23200 Longitude : 06.08070
Transports publics	TPG Tram 14 depuis la gare de Cornavin, direction Meyrin Gravière, arrêt Forumeyrin

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler entre 22h00 et 5h00, ainsi que les dimanches et jours fériés.

Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

!!! ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses !!!



Cadre de scène

Largeur : 10m90

Hauteur : 5m30

Dimensions admissibles sur scène

Largeur mur à mur : 20m90

Largeur entre les passerelles latérales : 19m

Profondeur intérieur cadre de scène : 7m75

Profondeur du bord proscénium : 9m36

Hauteur des perches plafonnées : 9m50 (sauf Av Scène: 6m20, N°2: 7m30, N°2bis 7m35 N°4; 10 et 14; 9m10)

Hauteur sous coffre écran de cinéma en utilisation : 6m83 et position "garage": 8m05

Dégagement lointain triangulaire

Largeur : 8m10

Profondeur : 4m42

Hauteur sous perches treuillées : 7m00

Coulisse jardin

Régie - Appel en loges - Commande du rideau de scène.

Escalier loges accès plateau jardin

Cheminée de contrepoids tirage à main

Commande des perches motorisées

Coulisse cour

Prise d'eau froide et chaude sur scène

Escalier loges accès plateau cour

Quai de déchargement*Accès direct au lointain cour du plateau.*

Hauteur du quai : 1m

Plateforme élévatrice : 2m x 3m 2000kg

Dimension des portes :

Hauteur : 4m10

Largeur : 3m18

Le stationnement des camions devant le quai de déchargement est possible, y compris la nuit.

Aire de stationnement : 13m de long / 3m30 de large

Rideau rouge d'avant-scène

Commande manuelle à jardin ouverture à la grecque.

Pour des raisons de sécurité incendie, le passage du rideau rouge doit être libre de tous obstacles. Il a la même fonction qu'un rideau de fer**Plancher de scène**

Epaisseur : 45 mm

Couleur : Bois peint à la dispersion en noir mat.

Fixation : Possible par vis et queues-de-cochon après accord de la direction technique.

Proscenium*constitué de praticables de 1m33 x 1m*

Profondeur: 1m33

Hauteur: 0.99m

Escaliers latéraux pour accès scène, possibilité de les recouvrir sur demande

Perches et possibilités d'accrochages

24 perches à l'italienne en tube acier diamètre 48mm, épaisseur 2.90 mm composées de :

13 contrebalancées	N° 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 20
5 motorisées	N° 2, 2bis, 17, 18, 19
4 motorisées électriques	N° Av Scène (10 circuits 2.2kW), 4 – 10 – 14 (12 circuits 2.2kW)
2 treuillées dans dégagement lointain	T1, T2

2 perches motorisées à l'allemande Latérale Jardin et Latérale Cour
 2 tirages motorisés pour perches à l'allemande All Jardin et All Cour

Aplomb des perches *depuis le bord extérieur du cadre de scène*

<u>Perche</u>	<u>Type</u>	<u>Distance ext cadre de scène</u>	<u>Perche lumière</u>	<u>Hauteur plafonnée</u>	<u>Longueur</u>
<i>Entre perche</i>					
Av.Scène électrique	motorisée	- 0.30m	10 lignes	6m20	9m
<i>Extérieur cadre de scène</i>		<i>0.00m</i>			
P1	manuelle	0.90m		6m45 9m50	17m
	31cm				
P2	motorisée	1m21		7m30	17m50
	47cm				
P2bis	motorisée	1m68		7m35	17m50
	39cm				
P3	manuelle	2m07		9m50	18m
	35cm				
P4	électrique	2m42	12 lignes	9m10	18m
	35cm				
P5	manuelle	2m77		9m50	18m
	37cm				
P6	manuelle	3m14		9m50	18m
	34cm				
P7	manuelle	3m48		9m50	18m
	36cm				
P8	manuelle	3m84		9m50	18m
	42cm				
P9	manuelle	4m26		9m50	18m
	30cm				
P10	électrique	4m56	12 lignes	9m10	18m
	31cm				
P11	manuelle	4m87		9m50	18m
	39cm				
P12	manuelle	5m26		9m50	18m
	35cm				
P13	manuelle	5m61		9m50	18m
	35cm				
P14	électrique	5m96	12 lignes	9m10	18m
	37cm				
P15	manuelle	6m33		9m50	18m
	32cm				
P16	manuelle	6m65		9m50	18m
	27cm				
P17	motorisée	6m92		9m50	18m
	34cm				
P18	motorisée	7m26		9m50	18m
	38cm				
P19	motorisée	7m64		9m50	18m
	34cm				
P20	manuelle	7m97		9m50	18m
<i>Dégagement triangulaire du lointain</i>					
Treuil 1	treuil à main	9m17		7m	8m14
	1m06				
Treuil 2	treuil à main	10m23		7m	5m50

<u>Perche</u>	<u>Type</u>	<u>Distance du centre scène</u>	<u>Hauteur plafonnée</u>	<u>Longueur</u>
All. Jardin (tirage)	motorisée	5m88	9m	5m70
Latérale Jardin	motorisée	9m09	9m	5m70
All. Cour (tirage)	motorisée	5m97	9m	5m70
Latérale Cour	motorisée	9m65	9m	5m70

Charges utiles des perches

N° 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 20 Treuil 1, Treuil 2 Charge utile totale 300kg

N° 2, 17, 18, 19 All Jardin, All Cour Charge utile totale 330kg

N° 2bis, Latérale Jardin, Latérale Cour Charge utile totale 250kg

Détails des charges :

Maximum charge ponctuelle sous suspensions : 110kg

Maximum charge ponctuelle entre deux suspensions : 30kg

Maximum charge répartie entre suspensions : 50kg

Maximum charge ponctuelle à l'extrémité de la perche : 10kg

Passerelles latérales *Hauteur d'accroche sur tubes passerelle*

Passerelle basse jardin et cour, tube bas 4m80, tube haut 5m35

Passerelle haute jardin et cour, tube bas 7m65, tube haut 8m10

Grill technique

Il n'y a pas de grill technique. Il existe cependant une possibilité d'accroches ponctuelles sur 6 rails IPN H6 installés face / lointain.

Il n'y a pas de rail IPN au centre de la scène

Le positionnement des rails IPN à leur axe, depuis le centre plateau est le suivant

Vers jardin : 1m05, 3m75, 6m27

Vers cour : 1m25, 3m76, 6m36

Hauteur sous IPN : 9m95

Charge maximum 3 x 500kg répartie entre suspensions Nous pouvons y installer, à la demande, 8 moteurs Liftket D8+ d'une charge utile de 500Kg. Vitesse 4m/min

Salle

	<u>Type</u>	<u>Distance ext cadre de scène</u>	<u>Perche lumière</u>	<u>Hauteur d'accroche</u>
Passerelle d'éclairage :		-6m40 ; -6m32		7m04
Perche en fond de balcon :	fixe	-18m50	6 lignes	
Perche plate bord balcon	fixe	-12m10	6 lignes	2m20

Possibilité d'accroche latérale en salle sur échelle fixe verticale à 4 barreaux devant proscenium

Plateforme élévatrice

1 Plateforme élévatrice à baldaquin, située en avant du proscénium desservant le niveau sous-sol, niveau salle et niveau scène 1m.25 x 2m.40 Hauteur 2m.20 Charge maximum admissible 2000kg

Pendrillons noirs

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>	
10	8m50	4m30	Clivia 600 gr/m2
8	8m50	4m50	Clivia 545 gr/m2
2	8m50	2m	Clivia 545 gr/m2
2	7m50	1m20	Clivia 545 gr/m2
2	7m20	4m50	Ascona 350gr/m2

Frises noirs

<u>Qté.</u>	<u>Longueur</u>	<u>Largeur</u>	
1	1m50	18m	Clivia 600 gr/m2
2	2m	18m	Clivia 600 gr/m2
2	2m50	18m	Clivia 600 gr/m2
1	1m	18m	Clivia 545 gr/m2
1	1m50	14m	Clivia 545 gr/m2
1	2m	18m	Clivia 545 gr/m2
2	2m50	18m	Clivia 545 gr/m2
1	3m50	18m	Clivia 545 gr/m2

Demi Fond noir

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
2	8m50	12m

Patiences

Gerriets

<u>Qté.</u>	<u>Longueur</u>	
1 Trumpf 95	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre
1 King	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre

Cyclorama

Gerriets Opéra blanc laiteux

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
1	7m50	13m.

Ecran de cinéma

derrière le cadre de scène; en utilisation: 6m83 et position "garage": 8m05

<u>Qté.</u>	<u>Hauteur</u>	<u>Largeur</u>
1	5m10	6m

Tapis de danse

Gerriets vario 1m60 de large, pose des lés de jardin à cour.

6 lés Noir / Blanc env 12 m de long. Avec ou sans escaliers proscénium

4 lés pour les coulisses (face – lointain)

Nacelle élévatrice Personal Genie AWP 30

Hauteur de travail 9m50

Praticables

Bütec

24x 2m x 1m – 5x 1m x 1m pieds 20cm, 30cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm

Divers

8 Moteurs LIFTKET 500kg D8+, vitesse 4 mètres / minute

Structure triangulaire noire Prolyte X30D : 6 x 3 m, 2 x 2 m, 2 x 1 m et 3 x 0.50 m

Structure carrée noire Prolyte H30V : 4 x 3 m, 4 x 1 m

Echelles, parisienne, tubes entrepose, pains, accastillage divers etc...

- La régie peut être placée à 4 endroits différents : dans l'ancienne régie fermée, au dernier rang du balcon, au premier rang du balcon ou au dernier rang du parterre qui se trouve à l'aplomb du balcon (Voir plans "Petite Configuration"), cependant l'emplacement au dernier rang du balcon est à privilégier.
- L'emplacement des enceintes de la façade, ainsi que leur orientation, n'est pas modifiable.

Table de mixage

1	Digico S21	24 in micros / 12 out / 10 matrix / 8 fx / 16 égaliseur 1/3 octave
1	Digico S31	48 in micros / 16 out / 10 matrix / 8 fx / 16 égaliseur 1/3 octave
1	Yamaha 01V	12 in micro-line / 2 in stéréo line / 4 out auxiliaires / 2 out LR.
2	Yamaha MG 102C	4 in micro / 2 in stéréo line / 2 out aux. / 2 out LR.

Façade installation **Non Modifiable***Line Array*

12	Nexo GEO S1210 en actif
2	Nexo GEO S1230 en actif
2	Nexo RS 18 sous le proscenium

Amplis

2	Nexo NxAmp 4x4
1	Nexo NxAmp 4x1

Front Fill installation **Non Modifiable***Haut-Parleur*

4	Nexo GEO M6. sous le proscenium
---	---------------------------------

Amplis

1	Nexo NxAmp 4x1
---	----------------

Cluster central installation **Non Modifiable***Line Array*

3	Nexo GEO M6
---	-------------

Amplis

1	Nexo NxAmp 4x1
---	----------------

Retours Disponible pour installation à la demande*Haut-Parleur*

4	Nexo PS-10 R1
3	Nexo PS-10 R2 L
3	Nexo PS-10 R2 R
4	Nexo PS-15 R1
5	Nexo PS-15 R2 L
5	Nexo PS-15 R2 R
2	Nexo LS 1200 (SUB)

Amplis

4	Nexo NxAmp 4x4
2	Camco Vortex 6 avec Processeur Nexo NX242

Petites enceintes Disponible pour installation à la demande

2	Yamaha MSP3 (4")	enceinte de monitoring active
6	Yamaha MSP5 (5")	enceinte de monitoring active
4	Yamaha S55 (6.5")	avec amplificateur Yamaha 4220
1	QSC CP12 (12"/1.4")	enceinte active avec entrée minijack + XLR

Connexions Audio Fixes Régie-Scène(cour)

- **Digitales Ethernet** : 2 x Ethercon Cat6A
- **Digitales Coaxiales** : 2 x BNC
- **Analogiques XLR** : 16 !!! (passent aussi par AmpCity et servent en analogique, à attaquer les amplis façade et moniteur qui se trouvent à l'étage, derrière le balcon, dans l'ancienne régie fermée)

Micros

9	Audio-Technica	U853R
4	AUDIX	D2 (Pince percussion à disposition)
1	AUDIX	D6 (Pince percussion à disposition)
2	AKG	C 519 M
2	AKG	Stereo Set C-414XLS
1	AKG	D112
4	AKG	PCC160
4	Beyerdynamic	MCE 86 (micro canon)
2	Beyerdynamic	M88TG
1	DPA	d:vote Rock Touring Kit 4 (4x4099 + 4xClip-drum + 4xClip-sax + 4xClip-mic)
2	DPA	VC 4099 (Pince pour violon)
2	DPA	GC 4099 (Pince pour guitare)
2	DPA	CC 4099 (Pince pour violoncelle)
1	DPA	BC 4099 (Pince pour contrebasse)
3	DPA	PC 4099 (Clip aimant pour piano)
2	Electro-Voice	RE20-Black
6	MBNM	150 EN (Micro orateur cols de cygne avec embase table)
8	Neumann	KM 184
4	Sennheiser	E 604
2	Sennheiser	E 609 Silver
6	Sennheiser	MD 521 <i>black fire</i>
1	Sennheiser	MD441-U
2	Sennheiser	K6P-ME66 (micros canon)
2	Shure	BG2
2	Shure	BG4
9	Shure	SM 57
6	Shure	SM 58
4	Shure	SM 81
4	Shure	SM 91
1	Shure	BETA 52A
4	Shure	BETA 57A
2	Shure	BETA 58A
14	Shure	BETA 87A
1	Shure	BETA 91A
4	Shure	BETA 98 (Pince percussion à disposition)
3	Shure	KSM9/CG

Micros HF (Bande Bw 626-698MHz)

4	Récepteurs doubles Sennheiser	EM2050 (installation fixe)
6	Emetteurs Sennheiser main	SKM2000 Capsule MMD935
4	Emetteurs Sennheiser poche	SK2000
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 beige avec connecteur Lemo-SK2000 (Cardio)
2	Récepteurs Sennheiser	EW300-G4 (installation mobile)
2	Emetteurs Sennheiser main	SKM300 Capsule MMD935
2	Emetteurs Sennheiser poche	SK300-G4 BW
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 beige avec connecteur MiniJack-SK300 (Cardio)
2	Micros miniatures Sennheiser	MKE2 Gold noir avec connecteur Lemo-SK2000 (Omni)
4	Adaptateurs de connexion	DPA-Microdot/Lemo-SK2000

Di & Transfo de ligne

4	BSS	AR-133	DI-Active ground compensated	1 Channel
5	CANFORD	DI BOX	DI-Active	1 Channel
2	CANFORD	10k/10k	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel
2	OPTOGATE	SMART -DI	DI-Active	1 Channel
4	RADIAL	J48	DI-Active	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D1	DI-Passive	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-AV2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-USB	DI-USB2Audio	2 Channel
2	RADIAL	StageBug SB-6	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel

Lecteurs, FX & Enregistreur

3	Lecteur CD	Tascam CD 01v ; AutoCue ; AutoReady ; Avec télécommande
2	Mini Disc	MDS.SE.52 ; AutoPause
2	Réverbe	Tc-Electronic R4000
2	Multi-effets	Yamaha SPX 990
1	Enregistreur	Zoom H2n
1	Enregistreur	Zoom H4
1	Enregistreur	Zoom H4n-Pro

Intercom

10	Postes mobiles HF	Riedel Boléro
----	-------------------	---------------

Pieds de micros K&M

14	Petits pieds de table à embase ronde, de 15cm de hauteur
2	Grand pieds à embase ronde, de 1m à 1.6m de hauteur
7	Pieds de sol télescopiques à embase ronde, de 50cm à 1m de hauteur
12	Grands
8	Moyens
8	Petits
2	Pinces piano
6	Suspensions Audio-Technica AT 8415

Accroche haut-parleur

4	Pieds pour PS10 hauteur max 1m60
4	Pieds pour PS15 hauteur max 1m60
4	Lyres pour PS10-R1
4	Lyres pour PS15-R1
6	Kit d'accrochage pour PS10-R2
6	Kit d'accrochage pour PS15-R2
2	Mâts d'enceinte pour SUB Nexo

Lutrans & Stand Instruments

40	Lutrans
1	Lutrin pour chef d'orchestre
24	Lampes de lutrans
2	Lampes pour porte partitions de piano
3	Stand guitare

Beamers & Shutters

1	Christie	D13WU-HS	13000lum ; 1DLP ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 39dB
3	Christie	Objectifs pour D13WU	(0.84-1.02:1) ; (1.2-1.5:1) ; (1.5-2.0:1) ; (2.0-4.0:1)
1	Panasonic	PT-MZ770EJ	8000lum ; 3LCD ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 35dB
4	Panasonic	Objectifs pour MZ770	(0.786-0.983:1) ; (1.21-1.66:1) ; (1.61-2.76:1) ; (2.72-4.48:1)
1	Panasonic	PT-D7700E-K	7000lum ; 1DLP; Lampe UHM ; 4/3 ; 1480/1050pix ; 42dB
1	Panasonic	Objectif pour PT-D7700	(2.0-3.0:1) les autres objectifs doivent être loués
3	Panasonic	PT-VMZ60 (obj. Fixe)	6000lum ; 3LCD ; Laser ; 1920/1200pix / 35dB / 1.09-1.77:1
1	Sony Bravia	VPL-VW60 (obj. Fixe)	1000lum ; 3LCD ; Lampe UHM ; 1920/1080pix ; 1.42-2.44:1
2	Wahlberg	Shutter DMX	
1	Wahlberg	Télécommande manuelle pour Shutter DMX	

Ecrans pour projection

1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	197x144cm (211x157cm)
1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	291x215cm (305x209cm)

Convertisseurs & Distribution SDI

2	Convertisseur	Datavideo DAC60 SDI to VGA ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
2	Convertisseur	Datavideo DAC70 CrossConverter SDI-VGA-HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
6	Convertisseur	BlackMagic Mini BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Convertisseur	BlackMagic Micro BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Distribution	BlackMagic Mini SDI-Distribution 1IN/8OUT ; 3G-SDI ; Up to 1080p60

Divers Composite & VGA

1	Composite Selector	Ecler SVA1-5c	1 In / 5 Out ou 5 In / 1 Out
1	Splitter VGA-VXGA	Kramer VP-300K	1 In / 3 Out

Lecteurs, Enregistreur, Streaming & Table de mixage

1	Lecteur DVD	Panasonic DVD S33
1	Lecteur DVD-BR	PANASONIC DMP-BDT500
1	Graveur DVD	Sony VRD MC6
2	Enregistreur USB	AverMedia AVerTV EzRecorder 130 ; Up To 1080p60
1	Enregistreur & Streaming	AJA-Hello ; Up To 1080p60
1	Mixeur Vidéo	Sony station Anycast AWS-G500 E Up To 1080i
1	Mixeur Vidéo	BlackMagic ATEM Mini Up To 180p60
2	Moniteur Enregistreur	BlackMagic ; Video Assist 7" 3G ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm) ; Up To 1080p60

Caméras & Pied

2	Caméra	Sony XDcamex PMW EX1 Up to 1920x1080 (50i / 25p)
1	Caméra	Sony HDR SR8
1	Tripod alu	Sachtler FSB4
1	Tripod carbon	Sachtler FSB6
2	Supports de hanche	DVTEC DVjunior Rig
1	Magic Arm avec plateau caméra	Manfrotto 244
1	SuperClamp	Manfrotto 35FTC

Moniteurs

2	Moniteur de control	Avtec ; FullHD SDI/ HDMI ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm)
2	TV LED	Standard SR-2106 FH ; Full HD ; 16/9 ; Diag. 21" (53cm)

Tv

3	Panasonic Viera TX-37LZD70F ; LCD ; 16/9 ; Diag. 37" (94cm) ; Dim. 819/460mm ; Avec support
2	Panasonic Viera TH-50PZ700E ; Plasma ; 16/9 ; Diag. 50" (127cm) ; Dim. 1106/622mm ; Sans sup
2	LG 55UM7050; LCD ; 16/9 ; Diag. 55" (139cm) ; Dim. 1250/730mm ; Sur chariot 1.5m
2	chariots pour TV Hauteur fixe environ 1,2m de haut
2	chariots pour TV Hauteur variable 1,8m de haut max

Jeux d'Orgue*En fond de salle, sous balcon, à côté de la régie son*

1	ETC Cobalt 20
1	ETC Congo junior

Gradateurs ADB Eurodim Twin TechInstallation fixe *Armoire gradateurs dans local électrique sans baie de fichage.*

232	dimmer 3000 w
6	dimmer 5000 w

Découpes

Nombre	Modèle	Puissance	Ouverture
18	ETC Source Four Junior	575 w	25° / 50°
32	ETC Source Four Zoom	750 w	25° / 50°
16	ETC Source Four Zoom	750 w	15° / 30°
24	Juliat 614 SX	1000 w	15° / 38°
10	Juliat 713 SX	2000 w	29° / 50°
10	Juliat 714 SX	2000 w	15° / 40°

PC Lentille martelée

40	Julliat 306 Lutin	1000 W	15° / 65°
20	Julliat 329 HPB	2000 W	09° / 68°

Fresnel

2	Strand Pollux	5000w	16° / 63°
2	Strand Studio	5000w	16° / 63°

Par 64*Ampoules CP 60, 61, 62, 95*

96	Kupo	1000w	CP 61 / CP 62
24	Copie Thomas	1000w	CP 60
12	Kupo pour scroller	1000w	

Acl

4	Copie Thomas	8x250w	6°
---	--------------	--------	----

Bt

5	Scénilux	250w / 24V	7° / 14
---	----------	------------	---------

Cycliodes

24	ADB asymétriques	1000 w
----	------------------	--------

Fluos

20	VIP 90/2	36 w / 1.2m	Câblage WIELAND
----	----------	-------------	-----------------

Poursuites*Emplacement en fond de balcon dans ancienne régie*

2	Juliat Ivanhoé	2500 W MSR	9° / 21°	avec shuter DMX 512
---	----------------	------------	----------	---------------------

Projecteurs asservis

16	Robe Esprit V4	650 W White Led	5.5° / 50°
----	----------------	-----------------	------------

Pieds

- 8 Trépieds Hauteur 3m
- 20 Platines de sol
- 18 Platines pour tubes entreposes
- 2 Manfrotto à manivelle Hauteur 5m

Machine à brouillard *commande dmx512*

- 1 LOOK Unique 2
- 1 MDG MAX 5000

Machine à fumée *commande dmx512*

- 1 LOOK Viper 2.6

Strob *commande dmx512*

- 1 MARTIN ATOMIC 3000

Loges

- 1 Foyer avec retour son et vidéo plateau, enregistrement possible. Cafetière, bouilloire, micro-onde et réfrigérateur
- 2 Loges simples, avec retour son plateau, pour 2 personnes équipées avec miroirs, une douche et un lavabo
- 2 Loges doubles, avec retour son plateau, pour 4 ou 5 personnes x 2, séparée par un rideau, équipées avec miroirs, une douche et 2 lavabos
- 1 Planche à repasser
- 1 Fer à repasser
- 2 Lits pliables

Buanderie

- 3 Lave-linges
- 3 Sèche-linges