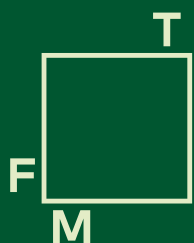
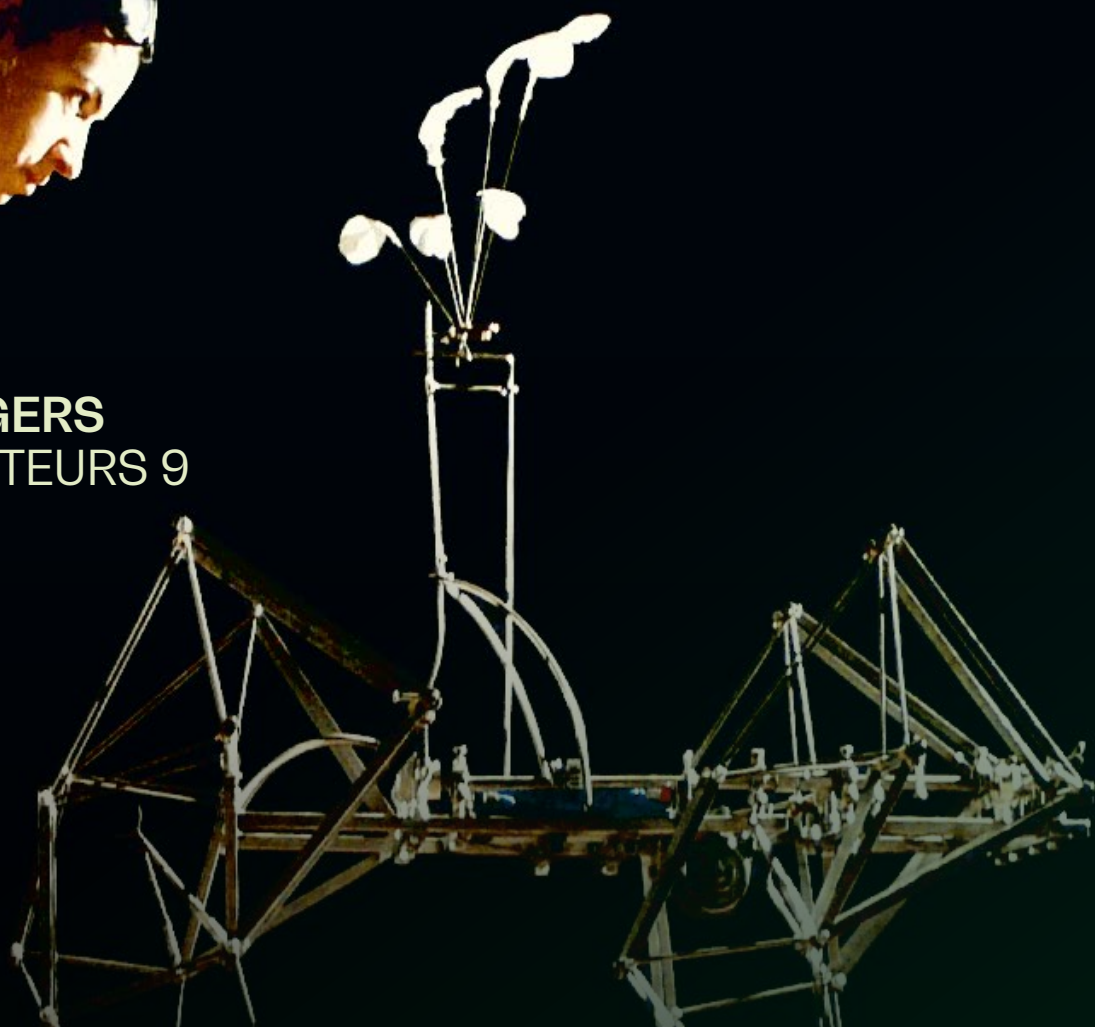


JE BRASSE DE L'AIR

COMPAGNIE L'INSOLITE MÉCANIQUE
DU 20 AU 27 OCTOBRE

AULA DES VERGERS
RUE DES ARPENTEURS 9
MEYRIN



Théâtre
Forum
Meyrin

forum-meyrin.ch

MEYRIN

JE BRASSE DE L'AIR

COMPAGNIE L'INSOLITE MÉCANIQUE

Les machines de Tinguely sont votre tasse de thé ? Vous êtes sensible au mythe d'Icare ? Alors direction *Je brasse de l'air*, une performance mécanisée de Magali Rousseau. Constructrice et manipulatrice d'objets poétiques, l'artiste convoque, anime et dirige un bestiaire fabuleux, le spectacle réunissant toutes ses machines sur le plateau pour montrer de quoi elles sont capables. Que dire, sinon qu'on regarde avec un attendrissement étrange cette population faite de manivelles, de poulies, de tiges et de moteurs ? Les mécanismes sont élégants, la réalisation technique impeccable, et il se dégage une troublante expressivité du dialogue entre la performeuse et ses drôles de machines. Un moment de grâce dans le cliquetis intime des engrenages.

Note d'intention

Dans *Je brasse de l'air*, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis plusieurs années. Un long parcours, instinctif, pour finalement comprendre que tous ces êtres d'acier font partie de la même histoire. Son histoire.

Elle nous dit un texte simple, personnel. Intime. Quelques phrases que l'on devine sorties de l'enfance. On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec.

Elle nous invite comme dans son atelier, où les rouages sont apparents, et l'émotion des prémices encore palpable.

Les mécanismes que l'on découvre sont délicats, intelligents, poétiques, solitaires, touchants. Ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs. Chacun-e peut y voir un temps un aspect de lui-même.



Dans les mots de Magali Rousseau

« Je pars à la recherche des micro-perturbations. Des mouvements subtils, réguliers ou chaotiques d'organismes fragiles.

C'est mon théâtre de l'illusoire.

Des machines pathétiques, drôles, tristes, douces, agressives, déterminées, désemparées.

Elles fuient, traînent la patte, essaient de s'envoler mais n'y arrivent pas, brassent de l'air, tentent de grimper très haut mais redescendent d'autant plus bas...

Elles répètent inlassablement les mêmes gestes, tentant à leur manière de nous conter leur histoire.

Elles appellent à notre sensibilité aux êtres et aux choses. À notre capacité à toucher, à jouer, à comprendre. »



Compagnie l'Insolite Mécanique

Après un an de couveuse « sous l'aile des Anges au Plafond », la compagnie L'Insolite Mécanique voit le jour en 2015 comme un espace de création à mi-chemin entre théâtre d'objets mécanisés, installation plastique et performance. Magali Rousseau y crée et manipule ses objets poétiques. En juin 2022, la compagnie comptera à son actif 753 représentations du spectacle *Je brasse de l'air*, dont 82 représentations à l'étranger dans les versions anglaise et espagnole du spectacle.

Magali Rousseau, colporteuse d'objets insolites

Constructrice et manipulatrice d'objets mécaniques et poétiques, Magali Rousseau a suivi le cursus «Objet» de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle s'y forme aux ateliers métal, bois, et bijoux, puis obtient le Prix Voecklin et les félicitations du jury en 2008. Dans son atelier, elle donne vie à ses objets avec des manivelles, des moteurs, mais aussi des systèmes qui s'actionnent par le feu, l'eau, l'air, l'écoulement de la matière. Elle crée des objets scéniques et des machines de spectacle pour des compagnies de théâtre. Elle a participé à toutes les créations de la Cie Les Anges au Plafond depuis douze ans. Elle a également travaillé avec La Machine à Nantes, Antigua i Barbuda à Barcelone, Mal Pelo à Gironne... *Je brasse de l'air* s'est créé par son envie de réunir toutes ses machines sur le plateau pour nous montrer de quoi elles sont capables !



L'atelier de médiation

ATELIER PARENTS-ENFANTS

En famille, construisez votre animal de fil de fer mécanisé. Soudure et sculpture : une journée ludique pour développer autant sa logique de construction que son esprit créatif.

Samedi 22 oct. 10h-13h / 14h-17h

Vendredi 28 oct. 10h-13h / 14h-17h

Qui?	Les 9-11 ans
Où?	Forum Meyrin
Combien?	20.- (repas inclus)



La presse en parle

« À force de construire de fabuleuses machines pour donner des ailes à ses rêves, d'associer le métal qu'elle sculpte à la légèreté de la plume et du papier, les mots pour dégripper la mécanique intime sont arrivés. »

Mai Bouteillet, *Paris Mômes*

« Magali Rousseau se met en scène avec les machines poétiques qu'elle crée depuis 10 ans. Elle nous raconte une tentative d'envol menacée par la chute des corps et les lois de la gravité. Elle nous dit un texte simple, personnel, intime. Quelques phrases que l'on devine sorties de l'enfance. »

L'Écho Creuse

« Les spectateurs déambulent autour de la scène, observant au plus près les mécanismes qui s'activent et percevant le bruit délicat de leurs articulations. Fins et fragiles, touchants et poétiques, les organismes bougent subtilement dans le clair-obscur de la scène [...]. »

Fiona Bellime, *Poly Magazine*



Distribution

Conception, écriture, construction et interprétation Magali Rousseau

Clarinette Stéphane Diskus

Création sonore, lumière Julien Joubert

Mise en scène Camille Trouvé

Travail corporel Marzia Gambardella

Regard extérieur Yvan Corbineau

Régie Mathilde Salaun **et** Éric Jeunesse

Production et diffusion Christelle Lechat

Soutiens Le Grand Parquet, Le Vélo Théâtre, Anis Gras - Le Lieu de l'Autre,
La Mécanique des Anges, Le Jardin d'Alice

Merci à Charlot Lemoine **et** Tania Castaing

Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Lieu de représentation

Aula des Vergers
Rue des Arpenteurs 9
Meyrin

Billetterie

Théâtre Forum Meyrin

Mardi de 14h à 18h

Mercredi de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

Par téléphone lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et mercredi de 10h à 12h30 au 022 989 34 34

Par mail billetterie@forum-meyrin.ch

En ligne forum-meyrin.ch

Attention, les jours de représentation, la billetterie est nomade : pensez à vous renseigner !

Prix des billets

Tarif unique 10.-

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé

ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Chargée de communication : Jade Bouchet

jade.bouchet@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (8h30-12h30 et 13h30-17h00, sauf le mardi matin)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<https://www.forum-meyrin.ch/media/saison-2022-2023>

