

T



F

M

Cirque
18 et 19 octobre

La Verità

Daniele Finzi Pasca

T	Théâtre
F	Forum
M	Meyrin

La Verità

Cie Finzi Pasca

C'est un très grand rideau, peint par Salvador Dalí pour un ballet à New York, qui se trouve au centre de ce spectacle. Sur cette immense toile, deux demi-corps soupirent l'un vers l'autre, des racines serpentent sur une épaule, un pissenlit mange un visage, et de longues mains grisâtres brillent sous une lumière ombrageuse : nous voilà bien dans l'univers du géant catalan. Un beau jour, Daniele Finzi Pasca, futur metteur en scène de la Fête des Vignerons 2019, reçoit un coup de fil : oublié pendant 70 ans, le grand tulle vient de réapparaître à Lugano, voudrait-il en faire quelque chose ?

Les plus belles aventures artistiques naissent parfois de ce genre de circonstances. Ainsi la découverte de ce chef-d'œuvre oublié a-t-elle suscité la création d'un spectacle de théâtre acrobatique, dans lequel le rêve prend la texture de la réalité. Depuis sa création en 2013, *La Verità* tourne dans le monde entier sans discontinuer. Au pied de la majestueuse toile de Dalí, des personnages et des animaux surréalistes surgissent comme par enchantement, des acrobates tournoient sur des agrès en forme d'œil, un rhinocéros grimpe à une échelle torsadée. Et si la vie rêvée nous montrait la vérité ?



FAMILLE

dès 7 ans

Le mot du metteur en scène



« Les paysages de Dalí sont-ils des extérieurs nuit ou jour ? La réponse : ni l'un ni l'autre, les images de Dalí appartiennent à une autre dimension, celle du rêve. Le langage de l'acrobatie, le théâtre physique peut facilement s'emparer de ce territoire, le territoire où la lumière ne touche pas la réalité mais la dessine, l'invente, la réinvente. Le langage des acrobates titille notre inconscient, nous fait voir des paysages intérieurs.

Dans les années quarante, Dalí travaille sur son Tristan fou et il peint à New York un grand rideau. Une affaire énorme, d'une beauté splendide. Une collection d'art européenne nous appelle le jour de Noël, il y a deux ans, pour nous proposer de l'utiliser dans un spectacle. Un vrai Dalí sur scène ? Énorme et beau, à couper le souffle... ? Un vrai Dalí de 9 mètres par 15 mètres... Tout le monde va penser que c'est une copie ! »

Daniele Finzi Pasca



Biographie



Daniele Finzi Pasca

Metteur en scène, auteur, chorégraphe et clown, Daniele Finzi Pasca est né dans une famille de photographes. En 1983, il fonde le Teatro Sunil, où il crée et dirige une vingtaine de spectacles. Ses projets, présentés dans plus de vingt pays, sont empreints d'une profonde humanité et d'un esprit ludique. Daniele Finzi Pasca élabore des projets caractérisés par un style et une vision théâtrale toujours plus personnels, développant notamment une méthodologie de travail de l'artiste sur la scène.

En 2001, il rencontre les dirigeants du Cirque Éloize avec qui il collabore en faisant la mise en scène de deux spectacles : *Nomade* (2002) et *Rain* (2004). À l'automne 2007, il complète la trilogie en créant *Nebbia* (2007).

Daniele Finzi Pasca est également l'auteur et le metteur en scène de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques d'hiver de Turin en 2006.

La presse en parle

« Un feu d'artifice de fantasmagories scéniques, des tableaux de toute beauté aux lumières soignées, aux costumes éclatants, aux numéros d'acrobatie à couper le souffle. »

24 heures

« Une alliance parfaite entre les exigences athlétiques du cirque et la délicatesse d'un coup de pinceau. »

Direct Matin

« Danse, chant, humour, poésie et acrobaties singulières : *La Verità*, le nouvel opus foisonnant de Daniele Finzi Pasca, est à découvrir d'urgence. »

Les Echos

« On se sent comme happé par l'énergie et la force qui émanent de ce cirque à la fois majestueux et déroutant, dont l'humour décapant vient donner la touche finale qui fait de ce spectacle une petite perle que l'on ne peut ranger dans aucune case. »

Quejadore

Distribution

Auteur, metteur en scène, co-concepteur des éclairages et des chorégraphies Daniele Finzi Pasca

Direction de création, production et participation à l'écriture Julie Hamelin Finzi

Musique, co-conception des chorégraphies et conception sonore Maria Bonzanigo

Conception de la scénographie et des accessoires Hugo Gargiulo

Avec Moira Albertalli, Stéphane Gentilini, Andrée-Anne Gingras-Roy, Erika Bettin, Francesco Lanciotti, Évelyne Laforest, David Menes, Marco Paoletti, Félix Salas, Beatriz Sayad, Rolando Tarquini

Producteur délégué et consultant artistique Antonio Vergamini

Costumes Giovanna Buzzi

Co-conception de l'éclairage Alexis Bowles

Conception vidéo Roberto Vitalini

Assistante à la mise en scène Geneviève Dupéré

Maquillage et coiffure Chiqui Barbé

Directeur de production Marc Laliberté

Consultant artistique Fabrizio Arigoni

Recherchiste Facundo Ponce de León

Créateur des sculptures chorégraphiques Toni Vighetto

Conceptrice du Carré Mariève Hémond

Chorégraphie Carré Annie-Kim Déry

Concepteur de la roue Cyr Daniel Cyr

Production Cie Finzi Pasca

Partenaires Cornèrcard, Grand Hotel Villa Castagnola, Fidinam, Caffè Chicco d'Oro, Helsinn – Partenaire international, Orchestre de la Suisse italienne (OSI), Radiotelevisione svizzera (RSI), Ville de Lugano, Canton du Tessin, Pro Helvetia, Place des Arts – Montréal, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, Fondation Ernst Göhner, Sintetica – Partenaire de recherche

Durée 2h avec entracte

Accueil réalisé en collaboration avec le Service culturel Migros Genève

Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Théâtre Forum Meyrin

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 19h
ou par téléphone au 022 989 34 34
www.forum-meyrin.ch

Prix des billets

Plein 40 / 30
Réduit 35 / 25
Mini 15
Pass Forum 15
Pass Éco 15
Pass Famille 10

Autres points de vente

Service culturel Migros
Stand Info Balexert
Migros Nyon-La Combe

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable: Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch
Assistante: Chloé Briquet
chloe.briquet@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (8h30-12h30 et 13h30-17h30, sauf le mardi matin)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<http://www.forum-meyrin.ch/media/spectacles>

