

LES DODOS

CIE LE P'TIT CIRK

MEYRIN
CULTURE



Détails pratiques concernant votre venue :

Arrivée : 15 minutes avant le début du spectacle

Début du spectacle : 14h15

Durée du spectacle : 1h25

Quoi?	Cirque
Quand?	JE 26.09 - 14h15
Pour qui?	Dès 6 ans / 2P-3P-4P
Durée?	1h25
Où?	Parking du centre sportif des Vergers

Quoi?

Du cirque, de la musique, des guitares et des dodos ... ces drôles d'oiseaux un peu gauches et ridicules qui ont disparus. Ils ne savent pas voler, difficilement marcher enfin ils font comme ils peuvent et s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté. C'est physiquement l'opposé de l'acrobate, et pourtant ils sont semblablement complètement inconscients. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes. Ces cinq acrobates musicien-ne-s vont dresser des modèles de micro-sociétés, à travers des jeux de rapports sensibles de fragilité, de puissance, de bienveillance...

Pourquoi?

Les dodos, gros oiseaux un peu ridicules disparus en raison de leur handicap physique et de leur incapacité à voler, sont condamnés à inventer en permanence de dérisoires mécanismes pour survivre face à l'hostilité du monde extérieur. Le dodo est donc un oiseau trop gros pour voler, trop maladroit pour voltiger, trop naïf pour survivre. Les dodos, c'est aussi une certaine vision du collectif.

Comment?

Avec des guitares ! La musique tient une place centrale, et la guitare, notamment, instrument de prédilection de Charly Sanchez. Pour protéger la sienne des acrobaties et expériences périlleuses, l'équipe dénicher un lot d'une centaine de guitares recyclées ne craignant pas, elles, d'être lancées, écrasées, empilées, escaladées... Et c'est en mêlant ces deux aspects majeurs des créations du P'tit Cirk - musique et scénographie - que se sont construits l'univers et l'atmosphère de ce nouveau spectacle. En lien avec Guillaume Roudot (constructeur, scénographe, inventeur qui travaille depuis plusieurs années avec la Cie), les personnages ont alors pris vie, se nourrissant des espaces, des volumes, des matières et des couleurs.

Thématiques

Le collectif, la différence, la survie, le besoin commun, l'ennui, la vulnérabilité

Activités :

Médiation : en classe, en amont ou après avoir vu le spectacle.

MEYRIN